

08:00 – 08:30	ACREDITACIÓ	
08:30 – 09:00	INAUGURACIÓ Dr. Miquel de Moragas i Spà <i>Institut de la Comunicació (InCom – UAB).</i> Dra. María Teresa Soto Sanfiel <i>Grup de Recerca en Imatge, So i Síntesi (GRISS – UAB).</i>	
09:15 – 10:15	CONFERENCIA “Televisión interactiva, ayer, hoy y mañana” Sr. Peter Olaf Looms <i>Radio y Televisión de Dinamarca (DR Media).</i>	
10:15 – 10:30	PAUSA CAFE	
10:30 – 11:45	DIALOGO: “Entretenimiento mediático e interactividad: atrapar las nuevas audiencias” Sr. Eusebio Carasusán i Pérez <i>(Activa Multimedia - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals).</i> Sr. Lluís Cuevas i Huguet <i>(iCat fm. Catalunya Ràdio).</i> Sr. Antoni Pinent i Carrasco <i>(Xperimenta. Miradas contemporàneas al cine experimental).</i> Sr. Enric Sierra Díaz <i>(La Vanguardia Digital – Grupo Godó).</i>	Moderador: Sr. Miguel Angel Martín Pascual (RTVE - UAB).
11:45 – 12:00	PAUSA	
12:00 – 12:45	CONFERENCIA: “Interfaces naturales y realidad virtual para instalaciones interactivas en museos Dr. Luis Hernández Ibáñez <i>Grupo de Visualización en Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo (VideaLAB - UDC).</i>	Moderador: Dr. Juan Bautista Hernández Gómez (Investigació i Desenvolupament Interuniversitari de la Fotografia - UAB).
12:45 – 13:00	PAUSA	
13:00 – 14:00	COMUNICACIONES 1. “A case study analysis on digital convergent design: SkyNet platform”, Begoña Bagur Roca (University of Brighton). 2. “Diseny d’interacció d’experiències lúdiques en instal·lacions de cos sencer per a nens”, Anna Carreras i Sales y Narcís Parés i Burgués (UPF). 3. “The banality of simulate devil”, Miguel Sicart (ITE). 4. “What are we running away from”, Gordon Calleja (ITE). 5. “Metaphors as tools for creating emotional game play experiences”, Aki Järvinen (UTA).	Moderadora: Sra. Marta Civil i Serra (InCom – UAB).
14:00 – 15:00	INTERMEDIÓ	
15:00 – 16:00	COMUNICACIONES 1. “Una nueva y próspera industria cultural: el videojuego”, María Ganzábal Learreta e Ismael López Medel (UHU). 2. “El <i>advergaming</i> como herramienta de comunicación política”, Ana Díaz Pérez (UDV). 3. “La importancia de la web 2.0 como prescriptor musical”, Juan Ignacio Gallego Pérez (UC3M). 4. “Caracterització de plataformes HW-SW per a interactivitat en Televisió Digital amb MHP”, Aitor Rodrigo Alsina , Jordi Carrabina Burdoll y Eric Teruel Casajuana (UAB). 5. “Set reformulacions per una dramaturgia interactiva”, Carles Sora Domenjó (UPF).	Moderador: Sr. Ramón G. Sedó (InCom – UAB).
16:00 – 16:10	PAUSA	
16:10 – 17:00	COMUNICACIONES 1. “Interactividad, personalidad y disfrute en las ficciones audiovisuales”, María Teresa Soto Sanfiel , Xavier Ribes Guàrdia , Laura Aymerich Franch y J. Reinaldo Martínez G. (UAB). 2. “Interfaces interactivas multimídia sem toque – da música eletrônica à pós-música endo-instrumental. abordagens estéticas e experiências preliminares”, Paulo César Da Silva Teles y Aidan Boyle (RBWTV Multimedia). 3. “¿La vuelta del aura?”, Bruno Caldas Vianna y Maira Francisco Sala (UAB y UPF). 4. “Hybrid playground”, Clara Boj y Diego Díaz (Lalalab). 5. “Tecnosentidos el cuerpo ya no es el límite”, Héctor Navarro Guere (UVic).	Moderadora: Sra. Luisa Martínez García (GRISS – UAB).
17:00 – 17:05	PAUSA CAFE	
17:05 – 18:25	DIALOGO: “Entretenimiento interactivo, realidad virtual y realidad aumentada” Dra. María José Martínez de Pisón Ramón <i>(Grupo de Investigación Laboratorio de Luz-UPV).</i> Sr. Javier Villar Navarro <i>(Négone. Differend games).</i> Dr. Luis Hernández Ibáñez <i>(VideaLAB- UDC).</i>	Moderadora: Dr. Narcís Parés i Burgués (UPF).